

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Příprava žáků na veřejná vystoupení jako součást kytarové výuky

sobota 17. ledna 2026 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář nabízí pedagogům ZUŠ inspiraci a praktické postupy, jak vést žáky od prvních tónů až k sebevědomému vystupování na pódiu.

Témata semináře:

- příprava žáků na veřejná vystoupení jako součásti kytarové výuky, určena pro individuální výuku, ale také pro komorní a souborovou hru,
- osobní zkušenosti autorky z pozice interpreta i pedagoga,
- hlavní témata: vztah učitel – žák – rodiče, výběr vhodného repertoáru, fáze nácvičku skladeb, rozvoj hudební paměti, trénink profesionálního chování na pódiu, zvládání trémy,
- rozebírá různé formy veřejných vystoupení a soutěží, jejich přínos i rizika,
- zdůrazňuje význam motivace, individuálního přístupu a dlouhodobé práce, součástí jsou praktické příklady z výuky, které ukazují cestu od začátečníka k vyzrálému interpretovi.

Komu je akce určena:

- vyučující hry na kytaru na ZUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 30
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00 dopolední část

13:00 - 14:00 přestávka na oběd

14:00 - 17:00 odpolední část

Lektorka:

Mgr. Art. Petra Schwarz

- Studovala hru na kytaru na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě Bohumily Kunzové. V roce 2014 úspěšně ukončila magisterské studium na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde studovala pod vedením prof. Jozefa Zsapky.
- Svoje první žáky začala vyučovat v roce 2008 v ZUŠ v Uničově, kde působí dodnes. V letech 2013 – 2015 vyučovala hru na kytaru na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci. Její žáci se úspěšně představují na kytarových soutěžích u nás i v zahraničí, a za reprezentaci Olomouckého kraje získávají ocenění pro talentované žáky.
- Jako lektorka Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů „Olmik“ vyučuje jak sólovou, tak komorní hru. Přednáší na seminářích vzdělávacího programu MŠMT. Je zvána do porot kytarových soutěží. Od roku 2016 se aktivně podílí na organizaci kytarové soutěže „PRAGuitarra Clássica“. Společně s Jiřím Mecou založila nesoutěžní kytarovou přehlídku „Kytarobraní“ v Bruntále. Je spoluautorkou celorepublikového projektu vedeného Západočeskou univerzitou v Plzni „Podněty k didaktikám“. V Uničově je členkou Komise pro kulturu, vnější vztahy a cestovní ruch. V roce 2019 byla jmenována předsedkyní okresní i krajské kytarové sekce ZUŠ pro Olomoucký kraj.
- Pravidelně se účastní mezinárodních kytarových kurzů a konferencí, kde navštěvuje mistrovské třídy předních světových kytaristů (L. Brouwer, C. Cotsiolis, R. Dyens, H. Käppel, T. Offermann, Š. Rak, P. Steidl ad.). Vystupovala u nás i v zahraničí na mnoha koncertech, hudebních festivalech, hrála pro Český rozhlas, a ve spolupráci s handicapovanými umělci v České televizi a Národním divadle v Praze. Kromě sólových koncertů vystupuje v duu Florentina s Jitkou Konečnou – zobcové flétny a kytarovém triu Nété s Vlastimilem Flajšingrem a Ďusim Burmečem.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 14.1.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Eliška Cábová

tel.: +420 774 622 408, cabova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!